



Postadres:
 Postbus 150
 2670 AD Naaldwijk
 Bezoekadres:
 Stokdijkkade 2
 2671 GW Naaldwijk
 T 14 0174
 F (0174) 673 600
 E info@gemeentewestland.nl
 I www.gemeentewestland.nl

Aan de Raad van de gemeente Westland

UW BRIEF	UW KENMERK	ZAAK-/PROJECTNR	DOCUMENTNR	BIJLAGE(N)
			17-0250328	
CONTACTPERSOON		AFDELING/TEAM	DOORKIESNUMMER	DATUM VERZONDEN
A.G.M. Hanzens		DV	(0174) 67 3532	08 NOV 2017
ONDERWERP				
beantwoording artikel 42 vragen				

Geachte Raad,

De fractie CDA Westland heeft ons in een op 21 september verzonden brief vragen gesteld over de toekomst van belangrijke schilderijen en kunstwerken, zoals "Het oordeel van Salomo".

Ingevolge het bepaalde in artikel 42 van uw "Reglement van Orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de Raad van de gemeente Westland" beantwoorden wij deze vragen.

Vraag 1

Is college op de hoogte dat het schilderij "Het oordeel van Salomo" uit de oude raadszaal van Monster is verhuisd naar de bewaarplaats in het nieuwe onderkomen aan de Verdilaan?

Antwoord 1

Ja. Wij hebben het schilderij voorlopig opgeslagen in het kunstdepot in het gemeentehuis aan de Verdilaan. Het depot voldoet aan alle eisen om kunstwerken verantwoord op te slaan.

Vraag 2

Zijn er vergelijkbare schilderijen of kunstwerken die op dit moment in verband met de verhuizing worden veiliggesteld?

Antwoord 2

Er zijn vergelijkbare werken, zoals "Het Laatste Oordeel", die eveneens zijn opgeslagen in het kunstdepot aan de Verdilaan.

Vraag 3

Is het college met ons van oordeel dat dergelijke bijzondere schilderijen een plek verdienen waar belangstellenden ervan kunnen genieten?

Antwoord 3

Wij zijn het met u eens dat bijzondere kunstwerken een plek verdienen waar belangstellenden ervan kunnen genieten.

Vraag 4

Is het college bereid in gesprek te gaan met bij voorkeur Monsterse of Westlandse kerken en/of musea om de mogelijkheid van permanente of tijdelijke expositie te bespreken?

Antwoord 4

Wij hebben ervoor gekozen om de kunstwerken eerst veilig op te slaan en te inventariseren welke werken in aanmerking komen voor permanente of tijdelijke expositie. Voor deze werken wordt een geschikte expositieruimte gezocht.

Vraag 5

Welk algemeen beleid voert het college ten aanzien van bijzondere kunstwerken in eigendom van de gemeente?

Antwoord 5

Er zijn geen kaders/uitgangspunten vastgesteld voor het beheer en gebruik van (bijzondere) kunstwerken in eigendom van de gemeente. Daarom hebben wij recent aan een externe deskundige (kunsthistoricus) opdracht verstrekt voor een advies over eigendom, beheer en gebruik van de collectie. De collectie wordt in de komende weken beoordeeld en gecategoriseerd. Het advies is eind december 2017 gereed. De kaders voor eigendom, beheer en gebruik van de collectie worden ter besluitvorming aan de gemeenteraad voorgelegd.

Vraag 6


Wat zou er op tegen zijn om "Het oordeel van Salomo" een plek te gunnen in de nieuwe raadszaal?

Antwoord 6

Wij zijn van mening dat de stijl van het schilderij niet past in de moderne stijl van de raadzaal. Wij gaan daarom op zoek naar een locatie waar het schilderij goed tot zijn recht komt.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Westland,
de secretaris,

de burgemeester,


M. van Beek


A.M.A. van Ardenne-van der Hoeven



Postadres:
 Postbus 150
 2670 AD Naaldwijk
 Bezoekadres:
 Stokdijkkade 2
 2671 GW Naaldwijk
 T 14 0174
 F (0174) 673 600
 E info@gemeentewestland.nl
 I www.gemeentewestland.nl

Aan de Raad van de gemeente Westland

UW BRIEF	UW KENMERK	ZAAK /PROJECTNR.	DOCUMENTNR.	BIJLAGE(N)
			17-0254303	
CONTACTPERSOON		AFDELING/TEAM	DOORKIESNUMMER	DATUM VERZONDEN
A.G.M. Hanzens		DV	(0174) 67 3532	08 NOV 2017
ONDERWERP				
beantwoording artikel 42 vragen				

Geachte Raad,

De fractie Westland Verstandig heeft ons in een op 26 september verzonden brief vragen gesteld over het handelen en de toekomst van kunstwerken, zoals onder andere "Het laatste oordeel".

Ingevolge het bepaalde in artikel 42 van uw "Reglement van Orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de Raad van de gemeente Westland" beantwoorden wij deze vragen.

Vraag 1

Waarom wordt nu op deze wijze gehandeld, terwijl het College eerder heeft aangegeven een andere bestemming te zoeken, zulks in overleg met eventueel een commissie, om de kunstwerken ergens anders in de betreffende kernen op te hangen dat wel voor het publiek zichtbaar te doen zijn?

Antwoord 1

Het is nog steeds de bedoeling om kunstwerken, waaronder "Het Laatste Oordeel" zichtbaar te houden voor publiek. Er wordt naar geschikte locaties gezocht. De werken zijn in de tussentijd veilig opgeslagen in het kunstdepot aan de Verdilaan.

Vraag 2

Wat betekent het dat de betreffende kunstwerken nu opgeslagen zijn in Naaldwijk en kan het College aangeven wat nu het verdere traject is?

Antwoord 2

De opgeslagen collectie bestaat uit circa 1.000 stukken afkomstig uit de vijf voormalige Westlandse gemeenten en is zeer divers samengesteld naar soort werk en naar kwaliteit. De collectie omvat naast kunstwerken ook objecten, zoals cartografieën, ambtsketens, foto's en schilderijen van voormalige burgemeesters en meubels. Een deel van de collectie bestaat uit kunstwerken uit de tijd van de beeldende kunstenaarsregeling (BKR). Deze werken werden vooral gebruikt als decoratie in de oude gemeentehuislocaties. In de nieuwe gemeentehuizen zijn er geen mogelijkheden om de collectie terug te plaatsen in openbare- en werkruimten. De verhuizing is daarom een goed moment om kaders voor eigendom, beheer en gebruik van de collectie vast te

stellen. Wij hebben daarom advies gevraagd aan een extern deskundige (kunsthistoricus). De collectie wordt in de komende weken beoordeeld en gecategoriseerd. De 'Klankbordgroep Kunst' waar ook twee raadsleden onderdeel van uitmaken, wordt bij dit proces betrokken. Het advies is eind december 2017 gereed. De geformuleerde kaders voor eigendom, beheer en gebruik van de collectie worden ter besluitvorming aan de gemeenteraad voorgelegd.

Vraag 3

Het Drieluik zou naar de dorpskerk gaan, naar verluidt. Dat gaat blijkbaar niet door. Waarom niet en wie is eigenlijk eigenaar van het Drieluik? Klopt het dat de gemeente wel eigenaar is van het Drieluik?

Antwoord 3

De gemeente is eigenaar van het schilderij. Plaatsing in de dorpskerk is onderzocht. Verplaatsing op korte termijn is niet mogelijk vanwege verbouwingswerkzaamheden. Voor de langere termijn lijkt de kerk een geschikte locatie als wij ermee akkoord gaan dat het schilderij maar beperkt zichtbaar zal zijn voor publiek. De ruimte waar het schilderij moet komen te hangen is namelijk maar zeven keer per jaar openbaar toegankelijk.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Westland,
de secretaris, de burgemeester,



M. van Beek



A.M.A. van Ardenne-van der Hoeven



WESTLANDVERSTANDIG

Het College van Burgemeester en Wethouders
van de Gemeente Westland
Postbus 150
2670 AD NAALDWIJK

26 september 2017

Tel direct : 070 – 3383040
E-mail direct : info@duijsens.net

Betreft: schriftelijke vragen aan het College van Burgemeester en Wethouders in het kader van artikel 42 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de Raad 2016 inzake waar zijn de kunstwerken uit de diverse gemeentehuizen naartoe?

Vraag 385 2014-2017

Edelachtbaar College,

In het verleden zijn veelvuldig vragen gesteld, zowel door de fracties alsook door burgers, wat er gaat gebeuren met de in de vier bestaande gemeentehuizen, die ook van oorsprong de gemeentehuizen van de betreffende dorpskernen waren, aanwezige kunstwerken.

's-Gravenzande en Monster blijken ontdaan te zijn van die kunstwerken, maar waar die kunstwerken naartoe zijn is onduidelijk. Het beroemde Drieluik in 's-Gravenzande is blijkbaar uit de speciaal daarvoor gebouwde kast gepakt en



WESTLANDVERSTANDIG

de kast is er nog, maar het Drieluik is er niet meer. Hetzelfde geldt voor een aantal andere typisch 's-Gravenzandse kunstwerken. Ook in Monster zijn de kunstwerken uit het gemeentehuis verdwenen en deze zijn niet ergens meer in Monster te zien. Waarschijnlijk is alles opgeslagen in het archief in Naaldwijk.

De leidt tot de navolgende vragen:

- Waarom wordt nu op deze wijze gehandeld, terwijl het College eerder heeft aangegeven een andere bestemming te zoeken, zulks in overleg met eventueel een commissie, om de kunstwerken ergens anders in de betreffende kernen op te hangen dan wel voor het publiek zichtbaar te doen zijn?
- Wat betekent het dat de betreffende kunstwerken nu opgeslagen zijn in Naaldwijk en kan het College aangeven wat nu het verdere traject is?
- Het Drieluik zou naar de Dorpskerk gaan, naar verluidt. Dat gaat blijkbaar niet door. Waarom niet en wie is eigenlijk eigenaar van het Drieluik? Klopt het dat de gemeente wel eigenaar is van het Drieluik?

De fractie van Westland Verstandig verzoekt u de vragen binnen de daarvoor gestelde termijn schriftelijk te beantwoorden.

Hoogachtend,
U e.a.,

Namens de fractie Westland Verstandig
P.J.L.J. Duijsens,
Fractievoorzitter



Postadres:
 Postbus 150
 2670 AD Naaldwijk
 Bezoekadres:
 Stokdijkkade 2
 2671 GW Naaldwijk
 T 14 0174
 F (0174) 673 600
 E info@gemeentewestland.nl
 I www.gemeentewestland.nl

Aan de raad van de gemeente Westland

UW BRIEF	UW KENMERK	ZAAK-/PROJECTNR	DOCUMENTNR	BIJLAGE(N)
			17-0330955	2
CONTACTPERSOON		AFDELING/TEAM	DOORKIESNUMMER	DATUM VERZONDEN
G. Zandman		RU	(0174) 67 2827	04 JAN 2008
ONDERWERP	beantwoording artikel 42 vragen			

Geachte gemeenteraad,

De fractie Westland Verstandig heeft ons in een op 12 december 2017 verzonden brief vragen gesteld over het behoud van het beeld van Gravin Machteld op het Marktplein.

Ingevolge het bepaalde in artikel 42 van uw "Reglement van Orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad van de gemeente Westland 2016", beantwoorden wij deze vragen.

Op 21 december heeft nog een gesprek plaats gevonden met de kunstenaar van het beeld van Gravin Machteld.

Vraag 1

Is het College bereid om de vele 's-Gravenzanders die de moeite genomen hebben om de petitie te ondertekenen, tegemoet te komen door het complete Gravin Machteld standbeeld op het Marktplein in 's-Gravenzande te laten, dan wel na renovatie het beeld weer terug te brengen en terug te plaatsen en een prominente plaats te geven op het Marktplein?

Antwoord 1

Over het beeld van Machteld is tijdens het participatietraject voor het Marktplein en de daarop volgende besluitvorming veelvuldig gesproken. In het raadsvoorstel van 24 januari 2017 is vermeld dat één van de uitkomsten van het burgerparticipatietraject, een verplaatsing van het beeld naar een locatie buiten het plein is. In de raadsvergadering van 24 januari 2017 heeft de gemeenteraad het definitieve ontwerp vastgesteld en is het uitvoeringskrediet beschikbaar gesteld. Het door Westland Verstandig onder B ingediende amendement, inzake behoud van het beeld van Gravin Machteld op het Marktplein, is bij stemming verworpen.

Met deze opdracht heeft een werkgroep, waarin de kunstenaar, de klankbordgroep Marktplein, de historische vereniging en de gemeente vertegenwoordigd waren, nagedacht over een nieuwe locatie voor het beeld in het centrum van 's-Gravenzande. Uiteindelijk waren er twee mogelijke nieuwe locaties voor het beeld, te weten;

- bij de Dorpskerk in de Langestraat;
- binnen de plannen voor de herontwikkeling van het gemeentekantoor 's-Gravenzande.



De voorkeur van een groot deel van de werkgroep gaat uit naar een plek binnen een herontwikkeling van het gemeentekantoor. De kunstenaar heeft aangegeven dat zij het beeld het liefst terugkeren ziet terugkeren op het Marktplaats, maar begrijpt dat besluitvorming daarover inmiddels heeft plaatsgevonden. De locatie bij het gemeentekantoor is wat haar betreft een goed alternatief. New Lake 19 B.V. heeft de prijsvraag voor de herontwikkeling van het gemeentekantoor gewonnen en de opdracht gekregen en het beeld krijgt binnen dit plan een plek in het plantsoen aan de zijde van Van Geeststraat.

Vraag 2

Indien het College hier negatief op antwoordt, waarom wordt de wens van zoveel 's-Gravenzanders afgewezen wat tot teleurstelling leidt?

Antwoord 2

Het college is niet van mening dat de huidige verplaatsing van het beeld van Gravin Machteld leidt tot teleurstelling van veel 's-Gravenzanders. Het college is juist van mening dat in een zeer zorgvuldig traject met onder andere de kunstenaar, de klankbordgroep Marktplaats, de historische vereniging en de gemeente is gekozen voor de meest optimale locatie: in het plantsoen aan de zijde van Van Geeststraat. Het plantsoen ligt centraal, maakt deel uit van het centrum en wordt een ontmoetingsplek waar jong en oud bijeenkomen. Dit ondersteunt ook het verhaal bij het beeld: Machteld stond voor ontmoeten en verbinden.

Omdat de nieuwe locatie nog gerealiseerd moet worden en er de wens is geuit het beeld niet voor lange termijn uit het centrum te verwijderen. Begin 2018 worden gesprekken gevoerd met de kunstenaar om te zien of en waar het beeld tijdelijk in de openbare ruimte geplaatst kan worden.

Naast het feit dat het beeld van Gravin Machteld uiteindelijk een vaste plek krijgt, op een centrale plaats in het dorp nabij het Marktplaats heeft 's-Gravenzander dankzij de herontwikkeling van het Marktplaats bovendien een aantrekkelijk en multifunctioneel centrum.

Vraag 3

Is het College het met de fractie van Westland Verstandig eens dat op deze wijze niet echt gedaan wordt wat de 's-Gravenzanders willen?

Antwoord 3

Het college is van mening dat met de revitalisering van het Marktplaats een wens van veel 's-Gravenzanders in vervulling gaat. In een uitgebreid participatietraject is bovendien samen met ondernemers, de horeca, marktkoopliden, bezoekers en omwonenden, een ontwerp opgesteld dat aan zoveel mogelijk eisen voldoet en breed draagvlak heeft. Het ruim opgezette Marktplaats wordt een aantrekkelijker winkel,- verblijf en woongebied met grote terrassen, nieuwe bomen, een evenementenlocatie en een speeltuin voor de kinderen. Het beeld van Gravin Machteld paste niet binnen dit ontwerp, daarom is gezocht naar een centrale plaats waar het beeld minstens zo goed tot zijn recht komt.

Vraag 4

Door wie en op welke wijze is beslist dat het beeld definitief weg moet en wie is daar politiek verantwoordelijk voor?

Antwoord 4

Om het beeld van Gravin Machteld te verplaatsen is een gevolg van het participatietraject dat is gelopen rondom de vernieuwing van het Marktpllein. Op basis van de wensen die alle participanten hebben geuit, is een ontwerp gemaakt waarin uiteindelijk onvoldoende ruimte was om het beeld op het Marktpllein te herhuisvesten. Zoals bij antwoord 1 aangegeven heeft hierover in de raadsvergadering besluitvorming plaatsgevonden.

Vraag 5

Is het College bereid om eventueel de onderliggende documenten aan de Raad ter beschikking te stellen?

Antwoord 5

Voor zover het college kan overzien zijn alle onderliggende documenten in het bezit van de raad of openbaar te vinden op de gemeentelijke website. Dit zijn onder andere de verslagen van het participatietraject, het rapport Marktpllein, het verkeerscirculatieplan en de gebiedsvisie.

Wij gaan er vanuit uw vragen met deze brief te hebben beantwoord.

Burgemeester en wethouders van Westland,
de secretaris, de burgemeester,


A.C. Spindler


A.M.A. van Ardenne-van der Hoeven



WESTLANDVERSTANDIG

Het College van Burgemeester en Wethouders
van de Gemeente Westland
Postbus 150
2670 AD NAALDWIJK

12 december 2017

Tel direct : 070 – 3383040
E-mail direct : info@duijzens.net

Betreft: schriftelijke vragen aan het College van Burgemeester en Wethouders in het kader van artikel 42 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de Raad 2016 inzake behoud Gravin Machteld standbeeld op het Marktpllein in 's-Gravenzande

Vraag 415 2014-2017

Edelachtbaar College,

Zoals bekend heeft de fractie van Westland Verstandig inmiddels de mogelijkheid gegeven een petitie te ondertekenen voor handhaving van het complete Gravin Machteld standbeeld op het Marktpllein in 's-Gravenzande. Aan de 's-Gravenzanders is gevraagd of zij wensen dat na de renovatie het beeld weer terug moet keren en een prominente plaats op het Marktpllein krijgt. Inmiddels hebben meer dan 350 's-Gravenzanders de petitie ondertekend en allen zijn van oordeel dat het beeld weer terug moet keren op het Marktpllein en op dat plein moet worden ingepast.

Bijgaand nog het persbericht zoals dat heden door Westland Verstandig werd verzonden.

Westland Verstandig | Kreeklaan 6, 2691 KX, s-Gravenzande | www.westlandverstandig.nl



WESTLANDVERSTANDIG

Dit leidt tot de volgende vragen:

- Is het College bereid om de vele 's-Gravenzanders die de moeite genomen hebben om de petitie te ondertekenen, tegemoet te komen door het complete Gravin Machteld standbeeld op het Marktplaats in 's-Gravenzande te laten, dan wel na renovatie het beeld weer terug te brengen en terug te plaatsen en een prominente plaats te geven op het Marktplaats?
- Indien het College hier negatief op antwoordt, waarom wordt de wens van zoveel 's-Gravenzanders afgewezen wat tot teleurstelling leidt?
- Is het College het met de fractie van Westland Verstandig eens dat op deze wijze niet echt gedaan wordt wat de 's-Gravenzanders willen?
- Door wie en op welke wijze is beslist dat het beeld definitief weg moet en wie is daar politiek verantwoordelijk voor?
- Is het College bereid om eventueel de onderliggende documenten aan de Raad ter beschikking te stellen?

De fractie van Westland Verstandig verzoekt u de vragen binnen de daarvoor gestelde termijn schriftelijk te beantwoorden.

Hoogachtend,
U e.a.,

Namens de fractie Westland Verstandig
P.J.L.J. Duijsens,
Fractievoorzitter



WESTLANDVERSTANDIG

Persbericht

Westland Verstandig: Ruim 350 's-Gravenzanders tekenden inmiddels de petitie voor behoud Gravin Machteldbeeld op Marktplein in 's-Gravenzande

Het ter ere van het 750-jarig bestaan van 's-Gravenzande speciaal ontworpen Gravin Machteldbeeld met zitbank, dient op het Marktplein te blijven staan. Dat beeld hoort daar, het beeld heeft een functie, het beeld doet recht aan het verleden en op het Marktplein hoort een kunstwerk. Westland Verstandig meent dat ook. Dus geen opslag gedurende vele jaren en eventueel plaatsing elders te zijner tijd. Meer dan 350 petitie's voor behoud van het beeld op de huidige plek. Westland Verstandig stuurt vandaag een verzoek aan het College om terug te komen op haar besluit en alsnog te doen wat de 's-Gravenzanders willen: het beeld laten terugkeren op het Marktplein. Ook de kunstenaar Ingrid Rollema wil dat het beeld weer terugkomt op de huidige plek op het Marktplein.

Namens de fractie van Westland Verstandig,
Peter Duijsens,
Fractievoorzitter